

**1. ON, QUELQU'UN, NE....PERSONNE, PERSONNE....NE**

Mettez le pronom **on** et écrivez la phrase:

....(avoir) sommeil après minuit.

**On a** sommeil après minuit.

1. Pendant les vacances, .....(être) très libre.
2. Le dimanche, .....(ne pas pouvoir) aller à la banque.
3. Dans cette boutique, .....(devoir) payer en liquide.
4. Avec un somnifère,.....(dormir) plusieurs heures.
5. Silence,.....(tourner) un film.
6. J'entends des pas,.....(venir).
7. ....(aller) réparer la télévision, elle est en panne.
8. ....(devoir) téléphoner chez moi ce soir.
9. ....(dire) que vous allez quitter la France.
10. ....(appeler) dans l'escalier, qui est-ce?

**2. QUELQU'UN, NE....PERSONNE, PERSONNE....NE**

**A. Y a-t-il quelqu'un à la maison?**

Oui, il y a **quelqu'un**.

Non, il **n'** y a **personne**.

1. Y a-t-il quelqu'un à la fenêtre?

.....

2. Est-ce que vous attendez quelqu'un?

.....

3. Est-ce que tu penses à quelqu'un?

.....

4. Est-ce qu'il parle à quelqu'un?

.....

5. Est-ce que vous connaissez quelqu'un à Paris?

.....

**B/ Est-ce que quelqu'un est à la porte?**

**Non, personne n'est à la porte.**

1. Est-ce que quelqu'un vient de téléphoner?

.....

2. Est-ce que quelqu'un est blessé?

.....

3. Est-ce que quelqu'un peut répondre?

.....

4. Est-ce que quelqu'un vient dîner ce soir?

.....

5. Est-ce que quelqu'un veut parler?

.....

***C/ Imiter le modèle et faites une phrase négative:***

Il est indépendant. Il (avoir besoin de)....

Il est indépendant. ***Il n'a pas besoin de personne.***

1. Il est timide. Il (parler à....)

.....

2. Je suis malade. Je (recevoir).....

.....

3. Vous êtes fort. Vous (craindre)....

.....

4. Elle est égoïste. Elle (aimer).....

.....

5. Il est original. Il (ressembler à...)

.....

**3. QUELQUE CHOSE, NE ..... RIEN, RIEN..... NE**

A/ Avez-vous ***quelque chose*** à dire

Oui, j'ai ***quelque chose*** à dire.

Non, je ***n'ai rien*** à dire.

1. Avez-vous quelque chose à déclarer?

.....

.....

2. Ont-ils quelque chose à faire?

.....  
.....

3. Y a-t-il quelque chose dans ton sac?

.....  
.....

4. Comprenez-vous quelque chose à ce discours?

.....  
.....

5. Est-ce qu'il manque quelque chose sur la table?

.....  
.....

**B/ Est-ce que quelque chose est vrai dans cette histoire?**

Non, *rien n'*est drôle.

1. Est-ce que quelque chose est vrai dans cette histoire?

.....

2. Est-ce que quelque chose vaut moins de 1 000 francs ici?

.....

3. Est-ce que, dans sa situation, quelque chose peut changer?

.....

4. Est-ce que quelque chose vient d'arriver?

.....

5. Est-ce que quelque chose est prévu pour demain?

.....

**4. NE.....RIEN DU TOUT, À RIEN, DE RIEN, NE....PAS GRAND CHOSE**

**Répondez aux questions en imitant le modèle:**

A. Que dis-tu?

**Rien**, je **ne** dis **rien du tout.**

1. Que fais-tu?

.....

2. Tu as l'air malade, qu'est-ce que tu as?

.....

3. Ce bruit, qu'est-ce que c'est?

.....

4. Qu'est-ce que tu vois?

.....

5. Qu'est-ce que tu comprends à cette phrase?

.....

**B/** À quoi sert cet instrument?

***À rien, il ne sert à rien.***

1. À quoi penses-tu?

.....

2. De quoi ont-ils besoin?

.....

3. De quoi parlez-vous?

.....

4. De quoi est-il capable?

.....

5. De quoi as-tu envie?

.....

\*C/ Il est pauvre –Il (avoir).....

***Il est pauvre. Il n'a pas grand chose.***

1. Il est silencieux –Il (dire) .....

.....

2. Il est courageux –Il (craindre).....

.....

3. Elle est maigre –Elle (manger)....

.....

4. Tu es sobre –Tu (boire)...

.....

5. Il n'est pas curieux –Il (demander) ...

.....

**5. QUELQUE CHOSE DE, NE....RIEN DE**

**A/ Mettez à la forme négative:**

Dit-il **quelque chose** de vrai?

Non, il **ne dit rien de** vrai

1. Y a t –il *quelque chose de* nouveau?

.....

2. Avez-vous *quelque chose d'*important à dire?

.....

3. Est-ce que tu remarques que *quelque chose de* special sur cette photo?

.....

4. Est-ce que je dis *quelque chose de* stupide?

.....

5. Est-ce qu'on joue *quelque chose d'*intéressant au théâtre en ce moment.

.....

**B/ Mettez à la forme affirmative:**

Je *ne* sais *rien de* nouveau.

Je sais *quelque chose de* nouveau.

1. Elle *ne* peint *rien de* beau.

.....

2. Il *n'y a rien d'*extraordinaire dans cette histoire.

.....

3. Elle *ne* prépare *rien de* bon pour le dîner.

.....

4. Je *ne* connais *rien d'*efficace contre la grippe.

.....

5. Tu *ne* fais *rien d'*amusant.

.....

**C/ Trouvez l'adjectif adapté à chaque phrase:**

1. Ce banquier est quelqu'un de .....

2. Charlie Chaplin est quelqu'un de .....

3. Cette femme est quelqu'un de .....

4. J'ai peur de cet homme. C'est quelqu'un de.....

5. Je ne connais personne de .....

## 6. RÉVISION

Choisir entre **quelqu'un**, **quelque chose**, **rien**, **personne**, **pas grand chose**:

1. Connais –tu .....de gentil?
2. Laurent est .....de très sportif.
3. Il n'y a ..... de passionnant dans ce journal.
4. Nous recherchons .....de grand et de muscle
5. Elle vient d'acheter ..... de chic.
6. Dans ce bureau de poste, il n'y a .....d'aimable.
7. Je ne sais .....de nouveau, et toi?
8. Jennifer est .....de timide.
9. Je ne connais .....de célèbre.
10. Y a –t –il .....de bon dans ce restaurant?

**7. NE.....AUCUN**, **NE.....AUCUNE**

**Répondez à la forme négative:**

Ce jeune homme a –t –il des diplômes?

Non, **aucun**, il **n'**a **aucun** diplômes

1. As-tu des problèmes en ce moment?

.....

2. Est-ce qu'il y a plusieurs trains pour Chambéry ce matin?

.....

3. Cet acteur a-t-il du talent?

.....

4. As-tu beaucoup de mémoire?

.....

5. Avez-vous de la patience avec les enfants?

.....

6. As-tu une cigarette blonde?

.....

7. Avez-vous des projets pour les vacances?

.....

8. Tes amis ont-ils des chats chez eux?

.....

9. Est-ce que tu vas écrire une lettre?

.....

10. Est-ce que vous voyez une station de métro par ici?

.....

**8. QUELQUES, PLUSIEURS, CERTAIN(E)S, LA PLUPART DE**

**A/ Mettez au pluriel en imitant le modèle:**

Il achète *un cadeau* pour ses amis.

Il achète **quelques cadeaux** pour ses amis.

1. Il y a *un journal* par terre.

.....

2. As-tu *un ami* en France?

.....

3. Il reste *une place* pour ce concert.

.....

4. Elle a fait *une proposition* pendant la réunion.

.....

5. Il faut *une minute* pour aller chez toi.

.....

**B/ Il parle une langue étrangère.**

Il parle **plusieurs** langues étrangères.

1. Il se réveille *une fois* par nuit.

.....

2. Il y a *un client* dans le magasin.

.....

3. Elle va rester *un mois* en France

.....

4. Il travaille *un jour* par semaine chez lui.

.....

5. Avez-vous *un livre* de cet écrivain?

C/ .....films et .....pièces sont très connu.

*Certains films et certaines pièces sont très connus.*

1. ....parfums sentent très bon.

2. Parmi tes amis,.....semblent étranges.

3. Il y a .....moments difficiles dans la vie.

4. ....villes sont très polluées.

5. ....actrices sont belles mais jouent mal.

**9. Imiter le modèle en utilisant *la plupart de*. Accordez les verbes:**

.....*les* fruits (être) sucrés.

*La plupart des* fruits sont sucrés.

1. ....les gens (avoir) des soucis financiers.

.....

2. ....les étudiants (travailler) beaucoup.

.....

3. ....les capitales (être) surpeuplées.

.....

4. ....les sportifs (ne pas fumer)

.....

5. ....le temps, à Paris, le métro (être) plein de monde.

.....

### 10. QUELQUES-UNS, QUELQUES-UNES

*Complétez les phrases en imitant le modèle:*

J'ai beaucoup d'amis. ....m'écrivent souvent.

J'ai beaucoup d'amis. **Quelques-uns** m'écrivent souvent.

1. Il y a beaucoup de tableaux au Louvre. ....sont très célèbres.

2. Regarde ces vitrines, ....sont pleines de bijoux.

3. J'aime ces tapisseries. .... Semblent très anciennes.

4. Parmi les tableaux du musée d'Orsay, ....sont d'Edouard Manet.

5. Tu cherches les sculptures grecques. ....sont exposées au premier étage.

### 11. QUELQUE PART, NE.....NULLE PART, AILLEURS

**A/ Répondez à la forme négative:**

Est-ce que ce chemin mène *quelque part*?

Non, il **ne** mène **nulle part**

1. Est-ce qu'il neige quelque part?

.....

2. Est-ce que, pendant les vacances, tu vas quelque part?

.....

3. Mes clés sont-elles quelque part?

.....

4. Peux-tu trouver ce livre rare quelque part?

.....

5. Ce soir, allez-vous dîner quelque part?

.....

**B/ Choisissez entre: ailleurs, quelque part, ne....nulle part.**

1. Toi, tu vas à Londres, moi, je vais.....

2. Il ne part pas en voyage. Il .....veut aller .....

3. Je cherche l'ouvre-bouteille. Il est sûrement .....

4. Il ne veut plus vivre ici. Il va habiter .....

5. J'ai perdu mon portefeuille....., je ne sais pas où.

**12. CHAQUE, CHACUN, CHACUNE**

**A/ Introduisez l'adjectif chaque dans les phrases:**

1. Dans un concert, le public applaudit après .....morceau.

2. Dans un avion, .....voyageur a sa place numérotée.

3. Il joue aux échecs avec son père et .....fois il gagne.
4. À .....arrêt, l'autobus ouvre ses portières.
5. J'attends un ami, je regarde ma montre à .....instant.

**B/ Terminez la phrase:**

1. Chaque matin, .....
2. Chaque soir, .....
3. Chaque jour, .....
4. Chaque semaine, .....
5. Chaque mois, .....

**13. A/ Complétez les phrases avec le pronom *chacun* ou *chacune*:**

1. Le soir, .....rentre chez soi.
2. ....est responsable de ses actes.
3. Vous avez trois filles, ..... a son charme.
4. Dans une vraie discussion, .....peut donner son avis.
5. Regardez ces assiettes anciennes, .....est différentes.

**B/ Mettez *chacun* ou *chacune* dans les phrases suivantes:**

1. Dans .....de ses phrases, il corrige une faute.
2. Il t'offre des fleurs à .....de ses visites.
3. ....de nous a ses difficultés.
4. Où sont les enfants? J'ai une surprise pour.....d'entre eux.

5. Le gardien distribue le courrier à.....des locataires.

**14. UN (UNE) AUTRE, D'AUTRES, L'AUTRE, LES AUTRES, DES AUTRES.**

A/ Écrivez la phrase en introduisant un autre ou une autre:

1. Veux-tu boire .....café?
2. Pouvez-vous donner .....réponse?
3. Je dois chercher .....solution à ce problème.
4. Il vient d'acheter .....appartement.
5. Je veux lire .....livre, celui-ci n'est pas intéressant.

B/ Mettez au pluriel **un autre** ou **une autre** et accordez le nom:

Je cherche une autre idée.

**Je cherche **d'autres** idées.**

1. J'ai une autre nouvelle à annoncer.

.....

2. Cet architecte construit un autre immeuble.

.....

3. Cette entreprise propose un autre produit.

.....

4. Je voudrais essayer un autre pantalon.

.....

5. As-tu besoin d'un autre renseignement?

.....

**C/ Mettez *l'autre* ou *les autres* après la préposition *de*:**

Elle aime ce chien, mais elle a peur de .....

Elle aime ce chien, mais elle a peur *des autres*.

1. Il ne parle jamais de sa fille aînée, il parle toujours de.....

.....

2. Ne t'occupe pas des problèmes de ....

.....

3. As-tu besoin de mes deux dictionnaires? Non, garde celui-ci, j'ai besoin de....

.....

4. Je ne veux pas acheter ces chaussures-ci, mais j'ai très envie de .....

.....

5. Elle n'écoute jamais les conseils de.....

.....

**\*D/ Mettez les phrases au pluriel:**

1. Elle apporte une autre tarte et un autre gâteau.

.....

2. Toi, tu prends cette voiture, moi, je monte dans l'autre.

.....

3. Elle a une amie à Lille et une autre à Calais.

.....

4. Y a-t-il un autre film à voir?

.....

5. La porte de cet immeuble est bien fermée, mais pas celle de l'autre.

.....

6. Veux-tu un autre film à voir.

.....

7. Il va lire un autre fruit?

.....

8. J'ai ma valise, mais où est l'autre.

.....

9. As-tu une autre idée.

.....

10. Je ne me souviens plus du nom de l'autre invité.

.....

11. Est-ce qu'il va trouver une autre solution?

.....

12. Comment trouves-tu le discours de l'autre candidat?

.....

13. Est-ce que tu peux fixer une autre date pour ce rendez-vous?

.....

14. Je veux acheter un autre billet.

.....

15. Qu'est-ce que tu penses de l'article de l'autre journaliste?

.....

**15. L'UN (L'UNE).....L'AUTRE, LES UNS (LES UNES) .....LES AUTRES, QUELQUES-UNS (UNES), D'AUTRES.**

**A/ Complétez les phrases en introduisant l'un.....l'autre ou l'une.....l'autre.**

1. Je visite deux studios: .....est clair, .....est somber.

2. À ce problème, je propose deux solutions: .....est simple, .....est compliquée.

3. Dans cet hôtel, il y a deux restaurants: .....est chic et cher,..... est moins élégant mais bon marché.

4. John a deux petites amies, mais il préfère .....à .....

5. Voici deux frères: .....ressemble beaucoup à .....

**B/ Inventez la suite de la phrase en utilisant les uns, les autres ou les unes, les autres.**

Il a des disques: *les uns* sont classiques, *les autres* sont modernes.

1. Tu achètes plusieurs livres: .....

2. Ces filles se ressemblent un peu mais .....

3. Ces enfants sont de pays différents: .....

4. Où sont tes amis? .....

5. Jacques a beaucoup d'idées: .....

**\*C/ Accordez le verbe avec le sujet:**

1. L'un (dire) oui, l'autre (dire) non, les deux (répondre).

.....

2. L'un et l'autre (ne pas pouvoir) supporter le bruit.

.....

3. Ils ne (venir) ni l'un ni l'autre à cette soirée.

.....

4. Tu peux acheter l'un ou l'autre, les deux te (aller)

.....

5. Ils (être) jaloux l'un de l'autre.

.....

**D\*/ Inventez les réponses en utilisant *quelques-uns* et *d'autres***

Comment sont ces films?

***Quelques-uns*** sont bons, ***d'autres*** sont médiocres.

1. Où vivent tes amis?

.....

2. Où passent-ils leurs vacances?

.....

3. Que montrent ces affiches?

.....

4. Comment sont ces maisons?

.....

5. Que regardent ces enfants?

.....

**\*16. AUTRE CHOSE, AUTRE PART, QUELQUE CHOSE  
(QUELQU'UN) D'AUTRE, NE.....RIEN D'AUTRE,  
NE....PERSONNE D'AUTRE.**

*A/ Choisissez une des expressions: autre chose, autre part.*

Il n'est pas là, il doit être.....

*Il n'est pas là, il doit être autre part.*

1. Tu n'aimes pas cela. Choisis .....

2. Il a très envie d'aller .....en vacances.

3. Avez-vous besoin d'.....pour faire ce gâteau.

4. Il est inconnu à l'adresse indiquée. Il habite .....

5. Il n'écoute pas. Il pense à .....

**\*B/ Donnez une réponse négative:**

Veux-tu boire *quelque chose d'autre?*

Non, je **ne** veux **rien** boire d'autre.

1. Est-ce que tu veux ajouter *quelque chose d'autre?*

.....

2. Vas-tu téléphoner à *quelqu'un d'autre?*

.....

3. As-tu *quelque chose d'autre* à dire?

.....

4. A-t-elle besoin de *quelque chose d'autre?*

.....

5. Faut-il prévenir *quelqu'un d'autre?*

.....

**17. TOUT, TOUTE, TOUS, TOUTES. ADJECTIF**

A/ Accordez l'adjectif tout, toute, tous, toutes avec le nom

Il travaille.....soirée.

Il travaille **toute** soirée.

1. Il travaille.....la journée et rentre.....les soirs à huit heures.

2. ....les samedis, il prend sa voiture, mais il ne conduit pas ....les jours de la semaine.
3. Dans cette discothèque, .....le monde doit prendre une consommation.
4. Il revient en Europe.....les dix ans et il y reste .....une année.
5. ....la ville parle de l'arrivée du prince.
6. ....les choses que tu apprends sont utiles.
7. Le 14 juillet, dans .....les quartiers, il y a un bal.
8. Est-ce que tu connais.....les femmes de ce petit village?
9. Ce chauffeur de taxi travaille.....la nuit.
10. Dans ce bureau, le téléphone sonne.....le temps.

B/ Il a emprunté.....mes livres et.....ces revues.

Il a emprunté **tous** mes livres et **toutes** ces revues.

1. Tu connais .....mes défauts et je découvre.....tes qualités.
2. Elle parle facilement de .....ses problèmes.
3. ....nos amis viennent dîner ce soir.
4. Posez .....vos valises et comptez .....vos sacs.
5. Je ne peux pas répondre à .....tes questions.

6. Il ne connaît pas .....cette région, et il veut faire.....ce voyage en cinq jours.

7. ....cet immeuble est à vendre.

8. ....ce travail est à recommencer.

9. ....ces dessins animés plaisent aux enfants.

10. Devant .....ces phrases difficiles, il hésite.

**\*18.** Dans ces expressions idiomatiques, accordez l'adjectif **tout** en imitant le modèle:

Il parle à .....vitesse.

Il parle à **toute** vitesse.

1. Elle conduit sa voiture à .....*allure*.

2. De .....*façon*, il refuse de répondre.

3. En .....*cas*, je vais revenir demain.

4. L'enfant s'enfuit à .....*jambes*.

5. Il y a .....*sortes de* gens ici.

**19. TOUT, TOUS, TOUTES. PRONOM**

A/ Complétez avec un des pronoms: **tout, tous, toutes**

.....va bien à bord du bateau.

**Tout** va bien à bord du bateau.

1. Est-ce que .....est à refaire dans cette maison?
2. Jean trouve .....facile dans cet exercice.
3. ....est en solde dans ce magasin.
4. Il parle de ....., mais il ne pense pas à .....
5. À Tokyo, on dit souvent: “ .....est cher ici.”

**B/ Est-ce que.....est à refaire dans cette maison?**

Oui, *ils* sont *tous* étudiants?

Oui, *tous* sont étudiants.

1. Est-ce que toutes tes amies sont françaises?

.....  
 .....

2. Est-ce que toutes ces lettres sont timbrées?

.....  
 .....

3. Est-ce que toutes ces livres sont pour nous?

.....  
 .....

4. Est-ce que toutes les enfants viennent au cinéma ce soir?

.....  
 .....

5. Est-ce que toutes ces gens vont voter?

.....  
.....

**20. TOUT, TOUTE, TOUTES. ADVERBE**

A/ Complétez avec un des adverbess: **tout**, **toute**, **toutes**

Le ciel est .....bleu, les arbres sont .....verts.

Le ciel est **tout** bleu, les arbres **sont** tout verts.

1. Chez moi, les murs sont .....blancs et les fauteuils sont .....bleus.
2. Cet immeuble est .....neuf et .....propre.
3. Ce matin, les nuages sont .....noirs, le ciel est .....gris.
4. Jean est .....joyeux et .....excité de partir en voyage.
5. Les chatons semblent .....petits quand ils sont .....jeunes.

\*B/ Sophie est.....contente et .....étonnée de son succès.

Sophie est **toute** contente et **tout** étonné de son succès.

Sophie est **toute** contente et **toute** étonnée de son succès.

1. Sa soeur est .....heureuse et .....émue.
2. Dans cette phrase.....entière, il n'y a quelqu'une.....petite difficulté.
3. Emma est .....seule dans une maison .....éclairée.
4. Voilà des phrases .....faites. Elles sont .....simples.

5. Quand ces fillettes sont .....nues, elle paraissent.....minces.

## **21. RÉVISION**

*Écrivez correctement le mot **tout**:*

1. Dans la vie, il a .....les chances.
2. Je ne suis pas pressé, j'ai .....mon temps.
3. Cet enfant est .....blond, mais sa soeur est .....rousse.
4. Je vous embrasse.....les deux bien fort.
5. Il parle .....bas, mais j'entends.....
6. Ils s'aiment, .....le reste n'a aucune importance.
7. Est-ce que tu as .....compris?
8. Il passe .....ses matinées à lire dans son lit.
9. Dans cette exposition, j'ai .....regardé, mais je n'ai pas .....aimé.
10. On voit des policiers dans .....les rues.
11. ....les étés, vous passez.....vos vacances au Portugal.
12. Il a les yeux.....noirs et les cheveux .....blonds.
13. Il vient de prendre.....son argent au casino.
14. ....leurs amis vont partir. Ils sont .....tristes.
15. Il va porter des lunettes .....sa vie.

**22. LE MÊME, LA MÊME, LES MÊMES**

Complétez les phrases suivantes avec **le même**, **la même** ou **les mêmes**:

1. Alain, vous ne changez pas, vous êtes toujours.....
2. Vous habitez tous les deux.....ville et .....quartier.
3. Ils sont tous dans .....situation, ils ont .....problèmes.
4. Il donne toujours.....explications.
5. Nous n'avons pas .....goûts, mais nous avons souvent.....idées.
6. C'est toujours.....chose; .....questions entraînent .....réponses.
7. Il écoute tout le temps .....chanson.
8. Ils prennent leurs vacances à .....endroit et à .....date.
9. À .....moments, ils viennent de penser à .....solution.
10. Il ne répète jamais deux fois.....phrases.

**\*23. RÉVISION GÉNÉRALE**

**A/ Donnez le contraire de la phrase:**

1. Le pianiste salue, personne n'applaudit.  
.....
2. Elle ne comprend rien, elle ne répond rien.  
.....

3. Il ne voit cette fille nulle part.

.....

4. Vous ne buvez rien.

.....

5. Est-ce que tout le monde est gentil avec vous?

.....

6. Elle n'oublie jamais rien.

.....

7. Nous ne nous disons rien.

.....

8. Est-ce que personne ne peut répondre?

.....

9. Est-ce qu'elle sait quelque chose?

.....

10. Personne ne va venir.

.....

**B/ Remplacez les pointillés par un adjectif ou un pronom indéfinis:**

Au café

Le café est plein. ....peut voir des gens de.....les âges,  
de.....les nationalités, mais il n' y a .....enfant.

.....jeunes gens bavardent, .....discutent très fort,  
.....parlent à voix basse. Ils ont.....quelque chose  
d'intéressant à dire. ....fument. ....hommes âgés sont  
assis dehors. ....rappellent leurs souvenirs du temps  
passé,.....regardent les passants.

Les garçons vont d'une table à .....et apportent à .....la  
boisson commandée. De nombreux clients prennent des boissons fraîches;.....  
des jeunes gens boivent du café. Parfois, .....se lève et sort. ....  
ne fait attention au bruit, à la fumée, à la musique; .....est heureux de  
retrouver ses amis et de discuter des dernières nouvelles.

.....n'égal l'ambiance animée et chaleureuse d'un café;.....  
ne peut trouver cette atmosphère .....ailleurs.

**C/ Inventez une histoire sur le modèle du texte précédent en utilisant des indéfinis.**